

悟

門

詩

話

梧門詩話

詩龕居士法式善編

朝鮮使臣柳朴二君以詩謁晚嵐先生先生各贈一詩送其歸國贈柳惠風云古有雞林相能知白傅詩俗原嫺賦咏汝更富文詞才謝三都賦言慚一字師惟愿期再至時說小姑祠贈朴次修云首催趨王會詩囊伴使車清安達海鶴秀語吐天葩歸國憐晁監分題感趨驂他年相憶處東向望丹霞次修和云辱題僧孺邸榮勝尊膺車披扇驚文藻陳詩愧正葩強心猶示鶴驚足敢先驂喜我書厨潤歸沾玉井霞書甚工秀令存伊墨卿家

野鷗咏鶴詩滄海到來應有棹溪山深處可無君秦小峴見之歎其佳絕遂與之交秦又嘗客遊金陵遇一僧賣卜秦淮市上

見其題秋器外集云何以美人悲出塞慣教才子怨含沙冰
去後長為客沈炯歸來未有家亦以詩訂交馬始後知僧名碎
琴廣東番禺人少為諸生年二十餘出家吳門未幾二僧歿相
繼歿秦俱為之傳

道士侯洽無錫名家子詩學韋左司近體仿高青邱亦與秦小
峴友善乾隆丙申秋小峴官京師洽餞別於寄暢園贈詩云高
閣秋將暮夕陽明逸峴煙湖摩詰畫泉响伯牙琴自愛邱中賞
應諧物外心如何別林壑未得謝華簪寄暢園者小峴忠山別
業也逾年洽死年三十二

心如芥子猶嫌大事到千思恐未精吏郎任松楸甚恨為贊時
詩也孫敬軒編修每誦之以為知道之言松齋高郵人已丑進
士官京師十餘年不挈妻子校書授讀佐薪水學通天文潛心

小學註爾雅數萬言未成書間以指墨戲作春牛草蟹極生動
有致卒時有無親屬惟鈍僕一族人于日殞殮焉

言之者無罪聞之者足以戒故曰風曾記蔣心餘絕句云寒颺
半渡阻前之巖誦南風解愠詩悟到人生無逆境保全只在轉
頭時頃見陸薇飲山水小幘上題云輕舟齊越大江東浪捲濤
飛欲拍空莫以好風帆力健家難收是急流中寄托深遠並合
風人之旨薇飲名飛乙酉浙江解元工詩古文詞繪事殊絕所
居曰荷風竹露草堂晚年買舟江西湖之上題曰自渡航賣畫
自給黃小松易為刻篆章曰賣畫買山

錢塘魏陸塘棧早慧工文有南屏晚歸詩曰晚鐘送客歸山寺
隔烟嶺木落夕陽多遙見一帆影又春雪云鈺憲贈更早啼鳥
一聲絕昨夜海棠開微紅映春雪頗有自然之致惜年僅二十

未竟其學從弟春松比部以惡緝其詩遺一卷曰荳塘贖稿
江南六合有古梅在吳莊相俾唐宋時物錢塘布衣何春渚琪
急訪之娑娑數日作長歌紀事人多傳之居士結廬錢唐北郭
之枯樹灣梅曰小山居石門方薰為作圖方亦工詩有蘭如集
四十卷十年前曾乞洪稚存為點定稚存為述其佳句云曉樹
有花落春原無客行此例數十聯皆似不食烟火人語

御溝紅葉千古韻事錢塘諸生高蘭陔絕或有擬盧渥酌宮人
紅葉詩云寂寞長門裡春光付等閒臨流托一葉情在深淺間
題與看花滿眼淚不共楚王宮風致相肖高為錢塘名諸生不
遇以沒平生愛蘭藝蘭數十百盆益手自灌人呼為蘭癖云

吳小乾書家杭州之西馬塍所居曰西爽園樓名晚翠盡見
西湖諸山小乾讀書其上吟咏不輟有春日園中白云紫閣一

芥紅蠶志屋後數塍黃菜花蓋即景樂事也後容蒲坂辛其弟
子陳孝廉文誥刻其遊晉以後詩二卷行世

納蘭容若成德小詩極有寄託所作柳枝詞見賞於徐健菴尚
舊詩云一枝春色又藏鴉白石清溪望不賒自是多情便絮多
隨風直到謝娘家春到江南春草生乍驚搖曳撲蘼旌黃鸝無
語吞鴉起深閨重門待月明半縮長條倚水樓困人風月懶梳
頭濛：一抹催花雨半繫班駟半繫舟

登江士人自漳泉教郡遷徙者居多風化日盛詩篇頗有可傳
葉秀才泮英暮春云春風淡蕩柳條輕半老山花半老鶯避日
滿簾飛絮亂不堪斷腸是清明陳孝廉都驛破傘雲補憲疎侍
月生草屋寒烟迷橘柚竹橋秋水映芙蓉江所曉渡波間影市
宅寒炊竹外烟郊行云辛苦遠行人跡窳溪山路雲水隔疎村

渺：橫烟霧難飛出竹籬高樹滴微露負未有農夫行歌臨野
渡竹筏散不收一篙不知處鷺起白鷗飛低拂蘆花去春日云
春來搜索白初成把酒行吟半日醒為是東風吹我醒海棠花
外聽流鶯韶華向曙海天闊紅蕊青枝照水隈鎮日書窓無客
至畫簾風暖燕飛來俱佳又如博秀才汝霖夜月飛銀漁火暗
晚烟積翠成樓空鄭明經應球鳥吟白日春前樹人整青苔外
冠亦木失閩中十子遺孤

崑山王孝廉學浩咸陽懷古詩曰忽燒經籍真無賴盡撥諸侯
大有才贏政之暴古人無譽之者此論大奇正合柳州封建之
說抑且此無賴手段方做得出耳

王慧音吳之諸生也客大吏幕府道出楚中維舟湘山寺入方
丈見有楹帖曰白髮無私人自老青山依舊我還來注旁慧音

書驚詢為誰則寺中老僧圓寂四十餘年矣其死之日即壬生
之辰輪迴之說自古有之乃兩世不易其名又一奇也

孝廉黃子雲號野鴻吳中開元寺有無量殿梁武所建累甍而
成野鴻詩曰不慙方寸木吳心一人陶以孟子入詩奇妙乃爾
又嘗過鄒縣孟廟詩曰戰國風趨下斯文日在中客有過鄒縣
者夢廟楹懸此二語風雅之道通於神明異哉

洪桐生編修格今為沂州太守有謁孟廟詩云曾謁宮牆二十
年今來瞻拜嶧山前廣居氣象垂千古戰國文章重七篇霜柏
不彫吾道在農泉同養大宗傳何人更接昌黎學俯仰乾坤心
浩然亦磊砢有正骨

阮吾山司寇葵生博雅好古有于鱗元美遺風于午門外比部
朝房書杜少陵句為楹帖云曉漏迢迢青瑣闥晴窓檢點白雲

篇天然切合可為西曹佳話

鳴秋合籟一卷崔曼亭龍見官頻陽時與夫人錢浣青並浣青

叔錢竹初倡和之作青浣青尊甫文敏公乃錢璵沙方伯琦禮

閣所得士方伯題詩云鸞看玉樹茁新芽江左門才聚一家差

幸三更明月夜當年老眼不曾花吾家絕調數湘靈落日清音

滿庭那識數峰江上好一痕分到小姑青卷中題者甚多此最

工切與韻事相稱

飛瀑兩餘穿地白亂松春老入天青吳竹堂進士嶽游齋雲山

白竹堂兼工山水蘭竹客皖江家久日遊泉石磯諸勝能豪飲

所居雖列琴樽纖塵不染人比之雲林清閬閣姬人湘雲亦善

畫蘭

秋聲館吟一卷仁和符聖幾之恒遺詩聖幾年三十三卒其友

王瞿曾祥手錄其詩授梓其師厲樊榭徵士序之曰澄汰衆惠
清思踈冥松寒水潔不可近晚讀之信然尤工五言如寒烟棲
木末活水蘊城根小橋連野水虛室貯秋寒鷗寒依靠立山靜
見煙生絕似咸平處士又有白云幾幅夕陽挂漁網人家多住
柳塘西宛然一幅水邨圖也

秦川峴侍讀序王鐵火楞伽山人詩云鐵夫久困以詩聞于時
京師貴人多譽之者顧性簡傲少可多至遇公卿若平交人又
以是病鉄夫狂而鐵夫坐是益困五言如蘆花云沙迥雪無色
江空自有聲春眺云芳草碧幾屐桃花紅一村寄友云新相數
圭白殘月一梳黃病中云物意爭榮悴秋聲無古今花朝志感
云雲陰兼地白河氣入天黃曉發云乳雞啼宿霧孤馬踏殘星
七言如步南園云煙柳絲長梢蛺蝶露荷珠落打鴛鴦白桃花

云洞口乍來雲沒路觀中重來過鬢添絲江寧館云曲中新詞
翻照臂花缺春聲掛畫眉寓意云才子回頭多是佛美人彈指
各成仙俱能杼兩襟抱不染塵氣

西域二萬餘里準四兩部居其大凡準部世資游牧不事農工
四部雖事農工利兼畜牧王鐵夫作絕句六十章題之曰西陲
牧唱詞大抵權輿圖志或附屬前閱或實言今制刑取原文少
加融貫件繫成詩其文繁富不能載入徐朗齋孝廉題曰云海
內詩稱王鐵夫鐵夫鐵體鐵屋無中華樂府多陳腐翻徧朱誰
西域圖

壬辰余年二十歲有句云何時春入門瞥見花滿院其稿入西
華集中為月旣携去今見王鉄夫有不知山風來但聞山葉響
與余詩同一用意句法較老成矣壬辰年作時鐵夫十八歲

耳

青浦徐補桐方伯起錄春詞三十首盛稱于時和者甚衆如石
環堂之騷蘭頌橘千篇少卜鏡占乾一變無空有戲魚蓮葉北
更無歸燕杏花西沈芷生之再生蛺蝶三生燕四面閣于一面
風比異鳥無孤陌影叩頭亦有可憐心王鈇夫之人坐新梅初
月底春秋稱柳木風時刀難斷藕纏綿緒雪不傷蕉輾轉心等
句皆能刊落浮艷白馬孤情者

沈芷生詩筆清妍詞曲亦豐雋為鐵夫題瑶想詞後云鐵夫舊
不為詞消寒之暇忽有新篇辱以見示因題短句從來情種例
詞仙布帽彈箏極可憐不喜辛蘇厭秦柳與君高峇到金峇我
亦新成盾匠詞自薰麝月馬為絲圓爐判賭雙梨口遠上黃河
唱阿誰

梁溪鮑若舟汀以文名於時又工畫因于鄉舉四十年蹉跎而

沒同里顧方伯光旭序其譜畫山房遺稿八卷傳之如自題畫

云江雲漠漠雨霏霏茅屋人家濕翠微網得銀魚剛半天怕風

忙覆綠蓑衣香泥和雨杏花稠料峭春寒半是秋燕子不來人

又睡一燈紅上小樓頭青溪襟詩云涼篷艇子打雙字字簾前

問六朝夾岸柳花都作雪一時添恨與春潮檀板紅牙勸酒籌

頓揚弟子檀風流如今芳草都消歇何處重尋十四樓皆輕倩

可誦

錢擇石侍郎雍正壬子副榜乾隆丙辰舉鴻博報罷至壬申聯

捷成進士年逾五十年矣是年會試在八月香樹先生賀詩云

刈成楮葉廿年遲著論韓公仲紙時朵殿爭看和氏璧瓊筵笑

挿菊花枝自注云今年會試題即廿年前中副榜題也與退之

不感過論題事相類

盧雅而見曾都運維揚招集名流修葺平山堂一時川沼呈秀
人物爭妍稱家盛矣都運詩一起云冶春宴罷風流長盡船繫
過平山堂大雅不作山林寒號枉自搜枯腸隱然以詩壇長
老自命故嵇拙修相國和詩有半山襄陽不可作 國朝家數
王如洋雅而後出掩前輩獨以古調傳歐陽之句香樹先生亦
有詩云廣陵春水碧粼粼三月鶯花到眼新六十年中誰管領
推官都轉兩詩人自註漁洋山人官司卑時至今六十年王盧
皆濟南郡人

昔王蒙作岱宗圖陳汝言雪中過訪小字碑於其上改為岱宗
密雪固難兩峰山人工畫嘗三遊泰山梁溪秦儀為作岱宗圖
兩峯作記併錄遊泰山詩二十四章可謂豪矣余家愛晉照寺

一詩云佛閣出林首席間幽徑稱閑綠松風澹澗烟看花下孤蝶

隨園詩話稱楊次也西湖詞事補村荒邱詞陳午橋虹橋詞黃莘田虎邱詞冠絕一時余見鮑海門山人姑蘇竹枝詞四十章亦絕調也今錄其畧云餘髮垂腰不耐梳生憎十五對門居怪來夜半瞞鷓鴣偷讀春羅小字書隔簾惘然蒸蕭爛醉扶來上畫橈一路春山青送客鶯兒啼得酒都消蕩湖舡小竹竿長儂在花溪烟水傍白石橋梁青石柱胭脂兩字寫橫塘東家明目適西家水底朱欄印碧紗長笛短簫香雪海美人魂浸玉梅花小當壚學數錢稅郎下馬接郎鞭郎鞭繫在儂身上儂酒斟來郎面前機上無花不足機衣裳無綉不成衣春風怪道人爭看蝴蝶渾身上下飛千喚低頭不一迴背描花樣水窓開是

浪吹雷將船過兩岸紅粧笑出來水市南頭背壓紅寬郎荷葉
買郎蓮侍兒只愛玲瓏竊儂道心多不值錢溪上浣衣嬌小娘
鴉頭不着足如霜人來自芙蓉隔底用羅裙掃地長

羅兩峯近來皈依佛法與潘德固度蜀侍御作同恭友茅亥侍
御丁內艱歸里于立夏日同人請北東坡先生降筆題詩用集
中立春元韻以贈云爛熳花將謝清和節更堪友天農事喜竹
徑雅人談讀禮情難竭吟興詩尚酣引雖忙越燕作繭老吳豔
心訂聯床約憶懷對鏡慚餘音空鹿苑歸夢落龍潭一笑仙官
現長生佛子恭塵氛誰可避書味不嫌會斗直此依壯雲深佇
望南少年曾擲果老父待宰相勝集招華閣閑遊啓壽卷奇蓮
君記取四月初三詩極工瞻非坡仙不能作非侍不御不能
當非兩峯不能信也

錦江毛振翹號蕭蒼詩得宋元人風格半野居士集官河間司馬時所刻也余記其柳岸日斜千戶晚沙汀風起一帆依山花媚客多歌呼水鳥依人欲近舟諸語不減石湖雁門也

鄒剛烈五古步趨淵明余尤嗜其月夜行涇縣道中一首斜陽發南陵暮色二十里月出入空山：深月如水露下草虫吟松香滴石髓峯巒轉曲折犬吠隔林起深：石罅泉流向稻田裏行役未為勞登臨亦可喜竟夜此中行日落朝霞紫有憺然物外之致

唐蝸寄權使英性適嗜風雅詩多適性有白云為避世氛常獨坐恐防鄰睡不豪吟柯蟻身名誰勝負水蛙聲勢自公私其泊然之致可想夜行絕白云過樞村漏寒雲碧度頰天低凍月黃炭熟漁樵今夜夢半歸岩壑半滄浪六潭脫可喜

楊蓉裳雲欲浮山去潮疑帶海來鮑野雲鐘隨雲忽起山興客
似來兩來字皆妙鮑語似奇不知其題詩處為來山閣也

兩村保祿字在中性孤僻老年自放於酒好遊佳山水雖絕糧
不返也詩頗倔強然如夕陽下高柳樹山影落空村花香簾外
淨日影酒邊明殊平易近人

陸酒居秀才袁蘭齋之甥年三十五而歿蘭齋刻其詩二卷如
春草渡頭生月早美人衣上落花多細雨寒時黃蝶少秋堦陰
處海棠多晚裊礫雲通嶺舍夕陽隨網下漁村春歸陶苑花無
主人住揚州月有情皆其生平好句也秦淮絕句云秦淮五月
雨蕭蕭只替官河長夜長潮一曲紅欄幾株柳誰家郎駐木蘭
桡

揚州城外東北河堤有高橋直至竹西亭皖江亭浦村往上方

山登高詩云喜無風雨是今朝鞭指青旂問澆醪未敢食；題
一字塞驢同上賣糕榻糕字易俗經詩人潤色之便妙又咏牽
牛夜詩云牛為誰牽上竹邕烟際風曼自橫斜散香國裡弄佳
偶地下從無織女花亦足解頤

西峯云於夢堂相國家見寶瑟主人詩記有月明春樹靜燈暗
夜堂深之句居然唐人風格又見牧牛子詩記有一村黃葉而
千里白雲秋又鳥語雲中沒泉聲樹裡來在朝在野皆不失為
正宗然而隱顯著矣相國置二詩于一處亦或有意存焉

膠州高毋翰字西園晚號南阜山人自幼能詩工書畫題：軼
陸康熙庚子辛丑間馮少司寇景夏牧膠極賞愛之雍正壬子
西園膺賢良之薦徵安徽補縣丞而公適為方伯望山制府唱
鴈照青天字一行七律公命西園和之一夜成十二章以呈中

如玉闌拂雪，白飛白東海。藍雲作擘窠之句，甚佳。惜忘其全篇矣。其少時登瑯琊山觀海詩云：瑯琊山上瑯琊臺，下滄溟萬里開。地是中原初畫處，天從空際遠浮來。神興畧似唐崔顥黃鶴樓，惜下半不稱。乾隆己未，西園眾官右體痺發，乃以左手作書畫。自揚州渡江訪鮑西園於長興，遂至司寇公舟里第，踞跏覓食所居，得樹軒中。與公談藝甚歡，月餘揮淚告別，作得樹軒佚遊圖二幅，一携去。一于蘓州裝潢，年餘寄公。題詩云：得樹軒中得好秋，霜黃菊偏快從遊。老詩健步孫携杖，病怯新寒客裹頭。落葉歸根看結果，空花過眼想風流。禾城他日傳佳話，多恐門生是贅疣。公閱之，悽然曰：高生何言之楚也。吾其不久乎。越半年，公平西園平生收聚名畫硯石印章，家多得漢衛青玉印，緡裝繫，晝日夜不舍。身後諸物散盡，而從遊圖之携去者，益亭。

梧門詩話卷六

先生官編時終時收得而合藏之司勉益事大父也

兩峯慶玉詩如人立花間鷗意淡秋來天外雁聲涼亦清刺較

村似村則暇矣自題其詩曰錦筠版

羅琢堂萬成遠陽人以明經老有容妻草二卷唐寶君孫華序

之稱其淡泊古雅不矜雕飾如孤懷三日而危坐一爐香別友

人云江南三月艷陽天送君別君神飄黯然東風吹柳千條起

不繫今朝離別船風調絕勝

桑欵甫抱不竊才之賦杭州鎮海樓詩多至四百韻為謝梅莊

侍御題首夏軍中學易園有白云尋常蠟縮牛馬毛軍營六月

圓豐貂材官羽騎若旋虎到此意氣何由驕可稱奇聞晚年過

遊五岳自號五岳詩人著有五岳集

桐城馬棧注字相如康熙壬子孝廉官中書舍人才氣豪邁而

至傾其座人與同里方南堂為石交詩篇懶自收拾隨手散去
自題行看子云二十年前舊馬御緜鷹懋驥可憐生形神寧道
子非我黷貌令公弟與兄芳草綠迷千里夢海棠紅惱一春情
不知意氣衰多少興到猶能酒膽橫有弟曰蘇臣字湘雲六佳
士

仁和陳人驥字柳樊作宰蜀中頃從鹽城寄書與春漪道及徐
王巖觀察長發在藏部每事以七字詩一聯括之如馬蹄踏破
千山雪牛背馱餘半月糧偶咀菽乳談何易欲咬菘根事更難
饒音枕喞聞思靜馬矢牛遺鼻觀參半間窮屋居何陋萬里提
壺事六奇之類凡十四事屬柳樊以每一句冠首篇足成一律
蠻荒風景如在目前

徵士陳撰字楞山又號玉凡生家錢塘有玉凡山房蓄書畫取

富精賞鑒初有綉缺集秋吟擬古諸刻壯年以來刻于儀徵真
長年不歸意思滿落屏絕人事詩格冲逸歸途云日暮東風急
歸途雨正繁泥深粘履重雲濕帶林昏野水喧漁艇人家擗竹
門遙憐折梅凌四首更西村玉儿生工畫其詩不愧有聲畫矣
相城劉海峯梅花詩獨酌有樽酒孤眠聞妙香意味超絕兩峯
山人咏梅花有風陰水亦香五字或以為似荷花春漸力辨之
題兩峯出壙梅畫笈云妙語風陰水亦香水邊林下月蒼茫冷
吟只共梅花醉喚得隣醪也過壙魏春松比部云題白云詩中
有畫中詩姚合羅含各好奇壙角月稜壙背雪一梅花作兩
邊枝

錢稼軒先生嘗稱荆南風雅中儲玉函諸作家佳令見絨石齋
詩多清麗之作五言如別浦花連屋斜陽燕掠人海月迎人滿

山花背客妍，敲水進孤艇。睽日聚閒門，七言如風帆。零乳顏陽外，漁火荒寒小雪初。一灣水護漁莊冷，幾葉風添雪屋明。綠樹村邊孤寺掩，春陰牆角一花明。等句皆詩中有畫也。玉函宜興人乾隆辛巳進士，選庶吉士，改部曹，出守鄖陽。

張漁號鏡亭，武進人，少以詩名為俠。西巡檢不得志，病貧失明。自人遂呼為張瞽，坐是益貧，然不廢詩。屬客代書，口如懸河，不加點也。余于鮑雅堂齋中多見其詩，多可採者，如贈李耐菴云：此君好奇服，結宅碧雲岑。送客有時出，落花歸路深。狂言不礙理，妙句出無心。近復耽禪悅，相後支遁林。潞河獨坐懷，周石齋云：清風吹薄帷，獨坐理金徽。別調彈黃鶴，愁心隔翠微。夕陽在菑水，春水動紫扉。遠憶滄江逸，長竿守釣磯。送吳作梅之湖北云：及汝掛帆去，滿湘秋欲生。猿聲聽不得，知近漢陽城。計笑依劉

拙詩憐市廛清古未遷詢也才子有聲名
秋夜聽謝繼彈琴云
過雨洗塵襟當窓橫素琴孤雲高不落
獨鶴忘何深嗟彼坐中
客真知絢上音曲終
一
笑明月藤陰晚
葦草涼驛云萬事只
如此一官可柰何
馬嘶秋入棧
鶴唳月沉河
荒驛寒燈瘦橫橋
落葉多
邪筒新釀熟一醉睡蠻歌大有唐蹟風味

隨園不喜曹農亭詩然農亭詩幽峻時有拔俗之致如僧尋古
渡迷歸路犬吠迴流吹落花泊將老檣深藏寺補得修篁冷到
門龍泉寺五古云推路滑白雲翠入烟蘿徑鶯啼竹影動催夢
松濤定我曾踏斜暉古寺飯齋磬新詩和妙香只許梅花聽怪
石似慙僧媵媚向人佞遠岫靜如睡東風吹不醒吟罷澹忘歸
初日一鉤暝殊不可及也

蕪詞只合作詩奴換得先生漁樂因徑欲一竿如畫裡振頭船

尾釣江鱸莫將文采使人知拍手惟歌銅斗詞好是半江紅樹
裡短葦醉舞月高時不要桃花流春清江秋霽磨鏡新未知兩
箇舟相並此一舟中是佳人此無錫鄉小山先生白也張涇南
所書極精余于張水屋竹筆筒上見之

陳啓堂編修有會福建閩縣人庚子館選寓庶常館與余訂交
啓堂十年中兩次回籍往返萬餘里詩篇散佚多矣偶見其小
首詩二首措語秀婉山齋云山齋空復嘆樓遮撤土猶堪審四
時酒不解愁花解笑香風偶一醒詩脾晚行云向晚籃輿上翠
巖層甯心尺俯埋霞扶桑一抹朔陽麗紅半疎林白半山

近日蜀中詩人以李鳧塘編修張船山庶常為最張詩已備載
鳧塘詩純幽巖險而著雲棧集王蘭泉司寇謂賞此度彭樂齋
所不逮五律如萬家舟作屋一堞月為燈水聲田上下山影寺

東西天機清妙昆塘綿州人名驥元甲辰進士元雨村調元墨
莊與元時官翰林有詩名

錢半橋先生為孟都李南澗文藻已如鄉試座主南澗沒先生
序其嶺南詩云歐陽子謂詩非能窮人殆窮者而後工吾謂詩
之窮工者周文公召康公尹吉甫衛武公皆未嘗窮晉之陶淵
明窮矣而詩不言其窮乃其所以愈工也若乃前導八駟而稱
放廢家累巨萬而嘆窶貧舍己之富貴不言翻託於窮者之詞
無論不工雖工吳蓋其言深中後米作詩之弊南澗深於經術
詩時風趣村行見桃花云頭白遊春笑老僊桃花一樹窮風情
平生不識吳姬面邂逅江村欲日成昨日春風到海涯妖紅照
水數枝斜暗香疎影年前盡江是江南第一花

桐城石文成字聞詠官湖南令刻曉堂集襄文達公序其端云

余同官夢堂少司農老詩人也一日謂余曰近於時賢中得佳句公以為何人作因為余誦宦久翻成強弩末歸遲空夢大刀頭之語余曰此放翁警句也何自得之夢堂言乃為言石曉堂詩又言曉堂詩可誦者率如此求于時賢中實不可數：觀予謂二語金元人已有道及者尚非其至今觀集中五古亦多可傳初春山行云水流漸冲融平野春氣動溪鳥鳴相求岸花色已矣老去耽幽壑登崖目一縱山空濕翠多喘覺衣中重訪僧云冷：清聲音透自白雲度我欲徃從之雲深不知路樵夫向予言須過山邊渡更上楓林坡記取冬青樹置諸唐人集中殊合琴儲門徑夢堂先生未及論也

索泰字介山後改名春澤康熙丙戌館選以編修終所作詩溥王為之刊行讀古道歷塵三月兩野田分種各家春句可以想

其志趣

大盜山人 長海不求官 違喜購書畫 嘗於途中脫所著衣 易古
冊 緣是中寒成疾 積月不起 病少瘥 伏枕曰 所獲多矣 其癖如
此 有雪壓雞聲冷 出籠句為時 所稱余尤愛 其為巢尚書賦房
山六景詩 挹嵐磴云 飛、大房山倚杖時 一眺雪巖數峯青 風
吹暮寒到 白雲鳴云 手携青布囊 時貯白雲影 醉枕白雲眠 山
風吹不醒 獨樹蒼云 三峯露遠光 一樹遮蘭若 時與山僧期 婆
娑明月下 天橋云 秋水飲垂虹 扶杖過橋去 回望四山雲 隔斷
人來處 柳泉云 澄泉石壁間 古柳秋雲冷 道心集 虛無悠然與
之 靜石閣云 夕陽淡遠天 嵐陰影昏石 闕採藥歸 獨歸來 青林
青林吐 初月得 右丞之遺 乾隆九年三月 卒于雷溪 大盜卷中
沈蘆士侍御孫 咏雪詩云 寒地鍊成清白相 豐年開作吉祥

允為清華之選殆與焚堂相國抵平世上崎嶇路冷到人間
富貴家之句各占身分真與曲同工也

潘德園侍御與余父家喜詩詞富麗尤精繪事余見其題自畫
桃柳小幅云湧金門外水紅：除了西湖不是春千樹桃花滿
楊柳畫橋人看畫船人自畫梅花云酸香吹到石湖舟銷得春
醒解得愁鄧尉雪煎光福月移家只合住蘇州昔人謂鄭虔三
絕吾於德園亦云

文明號魯齋康熙庚辰進士少年登第旋以光祿寺署官効力
軍營詩多伉壯余獨愛其一縷細泉寒浦雪半竿落日遠天雲
黃葉秋辛携酒寺紅蘭春補選夜詩神似晚唐

近人南宗雜事詩徵引甚博議者病其似作論不似歌詩余友
汪雲鑿修撰有題唐書列傳後廿四首記其畧云年少天孫盼

曙河雪團雪散恨蹉跎不知何處文人事頓惹官家薄制科宏
獎風流屬敬之文章交道兩堪師滌陽旅瘞無人識只說江東
有項斯腐椽支厦豈雄才流汗將軍亦可哀猶是舍元舊欄檻
春風惆悵牡丹開冀敬居然對紫宸春藤早竊亦通神世間草
木難驅使未必終尚不笑人強幹何期太弱枝六州鑿鐵悔應
遲英雄末路真滿袖颯刺偷江東數首詩用事貫穿由其筆妙
雲壑又有句云鷺爭食竟成餘耳鷗背盟如學晉秦不減明人
先後蜀爭滕薛長東西鷗狎晉齊盟

任丘邊徵君蓮寶穿聲吟號隨園兩薦鴻博經學五古似昌黎
七古似太白皆有奇氣七絕以風韻勝尚唐怨云鷺鷥寺玉已
無家面沈啼痕走傳車海內空傳金業格秋風吹煞麝囊花鬢
雲眼彩纔淒然刻職香隋一夢間剩有琵琶金屑在君王時唱

念家山卷帛探襟書法道可憐墨瀋已東流祇今惟有澄心紐
留得兩朝一段愁舊譜新聲續：彈曲終翻作水滸漫誰知絕
似安公子一去揚州更不還汴京邸第月輪孤疑是當年大寶
珠試問夢中歡一晌還如南畔盡堂無相思滴淚染丹楓無限
江山一望中此日檀郎寂寞甚繡床誰向吐紅絨清麗綿纏足
興新城尚書尚唐宮詞相埒

楚人以江隄蘆葦為利不知蘆葦利于一時之用而為江隄之
久患也朱涵齋過其地賦二詩云長隄原為捍江濤爭說蒲蘆
地倍膏縱使折蘆堪作食也愁江漲比蘆蒿江隄原不是蘆洲
堤以根深信可愛見說蘆花輕薄甚不堪和土障江流涵齋名
尚瀚正紅旗漢軍人康熙五十一年武進士由侍衛改郎中甚
畫供奉 內庭游升御史觀察至副都統

松文徵公師善堂詩集自序云曾幼生四歲先君子應范忠貞
公聘館于制府幕中次年遭耿逆之難被脅不屈幽囚三載作
百苦吟如解予手未停批點曾學携書到父庭又以身若遂沉
淪死苗與寒家子弟看皆念筠之詩也公奉遺詩如庭訓公詩
如秋杪泛舟云山翠逼丹楓扁舟入鏡中未或兩岬白霜落一
溪紅消噴流餘爽塵襟淨晚風輕帆渡淡外驚起有啼鴻獨立
云獨立頻搔首心空有萬端晚秋還蘊暑未暇暇已防寒負米
神猶怯招魂淚暗彈恐增堂戒力疾且如餐皆少時作已自可
傳老年持節浙中作詩益有悶繫不徒泛吟風月也

定圃宗伯余座師也年十九入詞館主春闈五主秋闈三分校
一提學三可謂專偏臣之極榮矣顧欲然自下年七十猶日課
一詩曾為余書少作二首夜泊周家店云新漲三篙浸舊痕輕

舟晚泊夕陽村一帆雲影推爭樹兩岸人家水護門繫纜正當
秋晚晚歌聲偏趁月黃昏乘槎到處饒佳興今古情懷敢共論
小立云霜花不可心寒色逼秋深遠塞興一抹空山水獨流馬
頭殘葉墮鴉背夕陽白淺倚簷廬外閒看麋鹿遊晚唐佳攝也
乾隆乙酉春正月翰林公燕補亭總憲時掌院事定國師時教
習庶吉士兄弟同首座人以為榮定國師賦詩云大羅天上宴
羣仙屈指登瀛已卅年行輩漸如糠粃播頭銜差幸鄂跗聯衣
冠矜式推先進文采風流讓後賢從此馮池添故事棠海壺鵲
值傳宣和者甚衆

朱昂字晚思嘉定人生有夙慧凡詩文詞賦及繪畫家刻音律
一究心輒精其詣性故不羈善飲好狹狎嘗自述云人物精工
小亭畫風雲雕琢晚唐詩佳人錦帳春呼酒狎客珠樓夜賭碁

可以想見平生矣有鹿樵生稿今錄其妾塘晚眺云輕便野服
趁面風小徑透迤杖策通岸行竹倒添秋水綠霜林遙借暮霞
紅催啼笛引溪南攬懷舊書傳塞北鴻却怪原門棲隱地斷羅
荒草夕陽中殊清晚可喜

本源字兀菴金壇人山翁志和尚入室弟子初從金陵天界寺
聽講歷遊浙西入太白山恭學以山翁命開法道峰自號龍山
老人康熙己酉寄錫喟之真如寺還于虬江張氏西池戊午歸
金壇茲云赴上海示碑有翠微閣集儕鷗小稿張方瓢嘗邀師
午齋罷語及卜居師應聲曰是水是山隨便得但教屋角有梅
花遂于方瓢西梅竹深處構精舍三楹以居之師口占云虬江
高士家春月鋪漁路邀我夜煮茶恰倚梅花住自此晨夕唱酬
如雲蓋三椽屋池分半畝居寒梅樹下詩同調明月池頭影共

吟携鶴過橋君起早灌蔬抱甕我眠遲菜香焚醒花間蝶飯熟
雲苗竹裡人皆其佳白方畝名懿實嘉定諸生

舒瞻字雲亭乾隆己未進士出宰浙江與樊厲樊榭施竹田友
善初夏過角里山云扁舟望遠山二影落波底渚禽如導人飛
白翠微裡橫斜竹外枝零亂一溪水入春無禁時渲淥已如此
九月十日乍川舟次云登高餘興在重泊泛湖船黃菊已明日
西風又一年寒雲迷古堞折葦亂秋烟向晚橫塢外菱歌幾處

譯

臺灣多野牛千百為群欲取之先置木城四面一面開門驅之
急則皆入：則高閉而飢餓之然後徐施羈約養之畝豆與家
牛蒸異矣孫元衡有菑苗曰鹿喜蔗菜野牛馴之白其自註云
山有野牛往而繫之馴以蔗葉

梧 南 詩 話 卷 六

長白佛喜字怡仙著友蓮堂集燈夕云空院忘春歸似誰知
燈花不開花又云自幸琉璃存一盞慧光 照水雲僧與朱子
穎却及人醜酒云無限酒暢都化水一瓢冰雪過屠門同一會
悟

嘉定王補亭太史字樹百康熙壬辰進士詩格在樊川閻仙
之間不屑規撫宋人屢試不過溥沈博士籍中三十年始舉京
兆又十七年登甲科入史館有詩云五雲方曉日一第已斜陽
同心轉惜科名晚游子長懷怙恃悲益痛避幕之不及養也越
明年長子敬銘登上第遂乞假授里偃仰草堂時約二三朋舊
談笑移日疾筆時猶以長子為念口吟云雁字傳來天末少葉
聲吹向枕邊多嗚咽不及成篇遂絕筆

太史子敬銘字丹思號未巖葵已臨魏殿試第一丁父憂旋里

患奇疾而沒年僅二十六佳句如春日漫書云紅蕙午焚霧濃
慶白盪丁簾月澹時觀淮城云人與蛟龍爭守壤水窺城市沸
鴛瀾山影云樹色半巖遮去綠杯心一朵落來青此類不能悉
載易簪時前十日猶強起手錄種菜詞十三首示家人記其二
云昔世空餘靖節花青門誰教故侯家瓜瓞因舊業公孫澤五
百年來種菜家淡飯宵時為甚來似經打撒瓮蓋開天教由此
家風在苦菜還須著意栽時在際陽寓廬群詩紅藥翻堦先生
獨寄興菜根亦足觀其况味矣

禱九娘嘉芝農人女父命夜守桔槔蚊噬不易其處竟以羸死
居邑之東南至今名孝女里：人祀之張按方作歌紀其事云
楊九娘生無兄弟為女郎阿爺終朝汗流漿撒水救活田中秧
木棉風起天色暮含啼結束出門去：守桔槔替爺苦夜鷹宿

鳴蘭如雲彷彿秦郵那水濱千秋同作靈萌人土人廟祀于此
土手祀銀釵繫神鼓秋賽年：比曰祖君不聞曰家踏車河水
堤桔槔日夜聲連之後方字道營又字同夫雲章季子原照丁
酉順天孝廉有米堆山人詩鈔

京師貯酒多用砂壺形贏且醜因名之白黑小子以其貌寢而
驅使便也臨川李孝廉作歌紀之詩云二豪罷侍劉伶側小子
來前鐵同色楓粧不解學青奴我鸞星：讓君黑五年北地飽
燒春以漆投膠吾兩人落花落盡童子喚與君斟酌還相親醉
那酒泉任馳突人奴或具封侯骨短小依然精悍無漆身顰面
形兀：更愁牆角隨短檠而翁中道垂思情青衣行酒紅袖袖
狂浮大白翻銀篋有時脚根立不正小人為沙脚共命誰方骨
醉隣此媪早紫神清耳中聖吁嗟乎調笑當壚幾霍家飲達罷

魏君無嗟別君啼泣秋江水翻倒荷筒放烏鬼孝廉名傳杰玉
漁編修弟

朱萬齡字子齊錫爵子才大性豪興業敦甫友善改之前三日
作小詞懷柔有憐我惟渠愛我惟渠醉也秋歡夢也秋歡之句
發甫題一詩云痛絕乎泉道銘旌返舊廬浮生共憐愛死後獨
秋歡才大班覽小情親會合疎難將寢門淚董報秣陵書

張文和公序廟文恭公詩云今之為詩者爭以新麗相尚夫新
與麗非詩之旨也古人間一有之亦自然而新自然而麗而無
容心焉若求新興麗而轉以蔽性情之真則不知其詩為何人
作也文恭詩如新秋云一葉落何處憐然物候更涼生湘簾滿
風透葛衣輕伏雨還成陣秋虫乍有聲坐來天宇淨新月露華
清踏青詞云夜作卷山柳作堤鞦韆架在畫橋西高樓深鎖誰

本
家院聽得黃鸝鎮日啼，小閣輕闌寒掩，綉幃熏籠猶自怯春衣。
多情不及南窓燕，也向粉臺故飛，所謂新麗而不藏性情者
與

武進管青村榆為令，有政聲，尤工善詩，與同里邵青門友善。一
時有二青之日野步云：鴉陣橫空蔽夕陽，陰薄寒新，月上衣襟。
霜林昨夜來風信，落葉街頭一尺深。馬坡塘觀荷，雅詠云：觸熱
城南踣馬行，涼風花氣晚來清。胡床器柳移陰坐，隔水時聞打
稻聲。菰白芡青水滿川，見雛鷓母，傍眠沙溪南綠柳垂處。一
派濃陰噪晚蟬，水宮樓閣若浮空。越女羅裙一色紅，出繭修眉
風下立半池，花影夕陽中。蕩棹迎風艇似飛，醉餘香氣襲人衣。
釣船欲動鷺鷥去，水面明霞送落暉。野風翕起微波，明月心
新涼何處多，向晚白蘋洲。過畔過歸杭，齊唱采菱歌。皆有出塵

之致

高知縣峴亭名峴商邱次詩人也著眺秋樓詩八卷沈歸愚謂其歸田以後益精於詩余特愛其少作如題濟陽送客園云楓葉蘆花夜月孤琵琶聞怨隔船呼青衫不用燈前拭聲到無時淚亦無一曲清商動綺羅兩行官燭照青蛾蘇州斷腸江州泣都向情場喚奈何得陽江上恨誰知再見揚州杜牧之千古傷心有同調琵琶行與杜秋詩湯堂先生不得專美于前矣

西江崔謨字念陵乾隆壬戌進士博學工詩室人許宜嫖亦喜

吟咏閨中唱和無虛日許汝新配李鸞媿以節烈聞念陵為作

白鳳篇隨園詩話載其事特詳念陵詩如江南曲云層城畫閣

香難分山帶嵐光水帶雲記得仍忘何處見一帆烟雨李將軍

古堞雲平帶晚潮湯將風雨泛瓊梳高橋一望人烟起十里紅

樓認六朝畫舫中流樹兩行一聲款乃破斜陽薰風不動春淮
水荷葉荷花十里香此其少作已自風格適峭

唐端寄關部次與念陵以風雅契合檢其閨人善詩念陵悼亡
關部畫桃花一枝併題詩寄之云桃花春滿問花樓花落樓空
春自愁貌馮返魂香繞筆斷腸崔護家風流念陵和韻云春來
春去一空樓斷腸桃花盡也愁婀娜一枝如欲語可能重問舊
風流可謂情生於文

興化鄭板橋愛跌宕不羈宦縣令一如其落拓時生平以三絕
自許世人譽之者半毀之者半余謂其畫有逸趣字有別趣詩
有風趣板橋刻詩成自題其後云板橋詩刻止于此矣死後如
有翻板託名翻板將平日蕪聊應酬之作改竄闖入吾必為厲
鬼以擊其腮雖係狂言然亦矜慎之至矣讀看月不妨人去盡

對花只恨酒來遲之句輒令人神往又記其小廊一絕去云小
廊茶罷已無烟折取寒花瘦可憐寒：柴門秋水澗乳鴉搖碎
夕陽天取任新奇總不屑隨人作計

星齋先生春日下直車中偶得一聯屬望孫虛船足成之約他
日其中並載後追想前因乃更續完首尾詩云自詫朝回晚輪
蹄尔許忙有情惟酒殘無分是春光瓦甍見新草堤腰思故鄉
祇應携薄醉索夢就匡庐船詩云五字成佳白蕭寂味共寄
有情惟酒殘無分是春光官冷言愁易鄉遙遊夢長聽冷謝何
遜枉瘦沈東陽二公交情與風趣同簪也

汪厚石並句序其弟豐玉仲鈞桐石草堂詩謂豐玉於宋中人

酷愛山谷半山二家視時俗恰何事睡餘以說附載唐者則心
焉薄之其詩密栗深嚴叶韻而不為韻叶使事而不為事使有

獨開生面之妙令玩其詩誠然七言小詩與王穀原極相類如
病中雜感云休更科名羨堂種紫雲寸地幾芙蓉攤書篋負規
花夏漸：莎雜到佛堂等句可以規其清澹矣宋文達題其後
云天下無雙：并黃派傳白法刻寒銚憑君更莫西江派洗淨
鉛華印妙香文達為豐玉厓主

陳梅岑司馬照隨因詩弟子也王葑亭給諫極稱其近體詩無
塵俗氣一日余入直西苑見一人岸然立柳陰下葑亭趨告
余曰此詩人梅岑也余急欲把臂適吏部呼名梅岑遂去終未
接一語葑亭遂舉其近詩如下晴草色有新意隔歲梅花如故
人老圃入春花尚發貧家無客燕仍來行隨芳草難為別看過
桃花不負春等句可謂名下無虛

凌進士是堪字仲子歛人幼不工制藝專心史學於金元人逸

事尤為殫洽發知入太學始勸其為四書文奇情逸氣馳騁不
馮余甚重之仲子以遊燕集一卷質余古茂可喜記其讀遺山
集云一寸秋毫成野史百年老淚洒空山王家營云長河東注
沙無力秋色西來夜有聲蒙陰縣云秋影馬頭樹夕陽牛背人
皆佳句也

王翳林有暉南田山水二十四幅程子福以全唐詩一部易之
因繪換畫圖題者甚眾同時劉艾堂亦以宣銅香爐與王枚孫
易全唐詩故題換畫圖後云南田山水不多有此日驚看落居
手記之以文係以詩仍令寫真傳不朽二子好事我亦然博山
柳得書百編何時更有買山錢尚吟直上青峯顛

近日袁子才刻生挽詩不下百餘章偶閱興化王西齋仲瑞集
載生挽酒人洪丹霞詩云洪郎縱酒常拚死教我生前作挽歌

木戶言高其下
莫似還山孫處士詩成不去索居何已有先為之者

南土氣候煇煇花木多早干北方于子先覺世有嶺南臘日見
桃花一詩云冬殘臘盡寒猶剩水遠山長更一涯風動間堦飛
落葉雪消簷角見桃花然近來京師冬月唐花家與碧桃置盆
盡開花開尤繁艷題咏者亦漸少矣

顧于觀字萬峰一字澗陸善書五詩與楊州鄭板橋杭州施竹
田友善余愛其釣舟一詩云扁舟似趁鳥相呼款乃衝烟出綠
蒲數點輕鷗沈浦淑一竿斜日傍菰蘆官司貸爾供租賦風雨
闌君入畫圖轉盡蓮塘三十六晚來歸去鯽魚湖聞萬峰紫際
春秋佳日借一二友人放舟於吳江烟水間此詩代殆自為寫

照

桐城方觀察正琰字行餘晚年自號連理山人刻金石集四卷

山人嘗謂人曰詩無工拙但能深入諷誦感人歌泣乃為佳耳
五七言律詩不蘇前人皮毛而能得其精髓今難悉載七言絕
句真；獨造深合唐人風格夜泊牛渚云牛渚西風泊酒船月
明江水白無烟棠梨一樹小祠夜花落半邊開半逸新綠云十
里五里綠無數千枝萬枝春不聞黃鸝愛煞新陰裡啼過南山
又北山夜醉鏡水亭云風起寒底木葉飛夜殘白露秋滿衣一
回看月一回醉；到月歸人未歸過江云遠天一碧雲無影衰
柳數枝秋不堪渡口人家賣簟笠半篷寒雨過江南暮蟬云空
亭落日鷺歸遲窸窣臨風小立時秋在樹間人不覺一聲蟬送
下高枝贈野老云一頃南山種豆田豆花開處足幽眠臨潭照
見鬢眉綠不入城門五十年張芝田共琪題其集後云一簾春
影紅蕉雪十里秋情碧樹烟畫誰詩人方處士醉科烏帽側吟

自為一時所重如此

蔡方麓先生以康熙戊辰一甲一名進士登第同里疊俊字鶴峯亦以是年揆武闈李安溪擬費為第一人後以弓馬改第八費與蔡少固同也安溪深惜之費上安溪詩結語有猶闌李供奉曾薦郭汾陽之句其咏新燕云上苑春光次第回墻頭初見杏花開羨他燕子差池羽一度東風一度來送友人赴邊云白羽雕弓壯士裝芙蓉寶劍挾秋霜玉關舊是封侯地莫讓班生姓獨香方之前明王盛寧郭定襄殆不減也

華亭王礪齋太守祖庠字孫同為相國文恭公冢孫幼穎異公愛其類已且生同甲名而字之文恭以鴻博起家礪齋亦由進士薦鴻博詩集五卷黃唐堂作序乾隆甲子以隰州守南史局校書感懷云無端滿髮已星星誤我懷鉛檢汗青滿地落紅人

已往傷心猶坐草元亭悔說南華恨八又半生虛願向誰賒東
望西抹成何事潦倒風塵日已斜蓋深以不入翰林為憾也

王寶雲字芳玉武進人米薇女丈之弟詩有宗法其奇險嚴裝
興洪稚存孫澗如相埒七言如隨月上衣花影重瘦鴉吹霧鬢
烟濃雙燕啄紅花露尾漸魚生草綠盈眸兩頭吳艇烟中綠四
角秦菱棹上紅流心捲雨紅樓踏屐尾拖烟綠上山等句何減
昌谷也孫測如題其集云不辨似才與鬼才奇思如水瀉瓶來
幽吟我感秋墳唱蕪復文乖答大曲自註詩與
神刊以春風野草苦吟
初居易長安可易居却信仲卿才調異未應寂寞久傭書洪稚
存題其集亦有怪底新詩負奇險欲兼雙寧壓飛卿之語

丹徒管北社

字秋巖少時與鮑海門張石帆結詩社老而不過

住京師前後五十餘年與符藥林盛青嘜同客夢堂相國第尋

山間水京坊名勝遊歷殆遍精攻黃竹王公貴人爭羅致之秋
岩實不欲以醫名也舟中見婦雁曰云只為稻梁謀食遠不辭
辛苦返家遲詞旨亦可悲矣老年益艱苦咏古松曰云頂禿猶
存節心空不改容容又何壯也吉潤崖大理深賞之

何澗若博原熙辛丑與兄浩同登進士後以刑部主事死於準
夷之難幼時有句云錢飛榆莢難沽酒玉破梨花不染泥識者
知其必有志節

巡撫常安字履坦以諸生起家有受宜堂集行世野望云山園
古寺樹圍灘滿眼斜陽唱未殘一政冷雲開出岫無心也作有
心看語淺而有味

讀野雲詩至秋深無一花入林者不斷二語真自為写照恐人
問山水不足當此刻畫

梧門詩話

詩龕居士法式善編

瑤華主人性嗜風騷工繪事人得其片幘恒珍之余於主人無
謀面之雅輒以大集見示洋：洒：咳唾珠玉長幅不及載記
其題畫小詩云一帶疎籬隱士禔廬林烟山翠日相於小橋有
路誰能到。雨後莓苔自掃除。又殘菊白云寓色香中標梗概臨
冰雪際濯肝腸。品性高潔如此其和彭尚書扇頭哈密瓜畫韻
云崖窈窕時騰正寒。可能祛暑貯冰盃。玉堂賦出三都雪。芳潤
因將素策看。宗匠千年席不寒。尚書聲價果盃盃。今朝衣鉢傳
能者。豈與歐蘇兩等看。自註云劉金門太史館課哈密瓜賦贈
炙一時雲榻尚書時教習庶常愛其賦圖於便面屬劉書其賦
於後方而自題其以白有老夫當課一頭看句余見扇讀之清

雋不羣且喜藝林又添佳話也復倩雲楮轉致劉太史再書一通於扇雲楮復疊前韻見贈余喜之不勝遂走筆和之並為識其始末

宋荔裳分巡秦鞏集蘭亭淳化帖字勒杜工部秦州雜詩二十章以晉字寓唐詩句稱二絕兵亂散佚無存王笠人寬官陝時於僧房訪得二石僅存四首共百六十字移置使院壁間尚望州人續殺全碑以存石蹟可謂好事矣有詩云淳化摹天寶風流宋荔裳詩遺六百字碑獲十三行碎玉傳唐杜鷺鴻識晉王千秋餘二妙零落替公房笠人以時藝名當時世官兵曹郎及御史時從學甚衆

余鵬搏字少雲懷寧人鵬飛之弟詩筆峭拔遊南岳云群峭摩天景萬端携童或酒浚溪南行過行十里五里竹露出一間雨

問卷入暮雲中尋路去。立流泉上與僧談。眼前幽意玩不足。一
杵鐘聲開晚嵐。登獨秀山云野草蒼茫一徑通。相携汗澆踏霜
楓。入深松裡衣全綠。倚夕陽邊樓半紅。秋思落誰詩句裡。老僧
拚我畫圖中。凌高放眼迴無際。白雁數雲天宇空。格律冷峭似
北宋名家

查心穀結園沽水之西鋤花時竹日與園趣哇丁分灌溉之勞
凡有所作以抱甕名之其自澆云未免有情花索笑不得許事
酒盈杯可想見閑中高致

施小鐵為余言其同年友湘潭張紫峴九錢老詩人也諸體俱
有可傳惜其作今不多見余亟訪其鄉人近於謝薌泉編佚處
得其二詩曉渡淮水云蒼蒼不知極難楚北門長淮下曉月秋
風生中原身事艱難老憂端歲序驚九材只如此驅馬復何言

西境恍起云殘月落已盡。義人期不來。雞聲半湖水。鹿跡一籬
苔。僧戶竹猶閉。酒家門乍開。司徒餘老樹。還為客徘徊。真詩人
之詩也。近聞金陵蔡聖衫吳趨石遠梅梓同音集以紫岷為之
冠。其古體豪宕。元稹。參。唐。宋諸家以盡其變。當亟索觀之。

查永振字鐵崖。江南懷寧人。年二十二而卒。美丰姿。寡言笑。性
欲善。屬文與潘蘭如為友。雪後訪蘭如。不值。作二詩云。積雪照
清曉。空山天色陰。衝寒表客少。乘興獨行深。野曠欲無路。雲開
忽辨林。高人應隱卧。擁被作微吟。出林先有跡。履齒缺冰苔。古
屋烟初動。閒門風自開。窺人松頂鶴。迎客檝邊梅。幽興此間足。
句留未忍回。有幽逸之致。倘天假以年。所造為可量耶。

涉陰岳忠武祠過客多。白詩任邱。邊秋崖學士繼祖題云。痛飲
黃龍事不成。將軍閭外令。空行國仇未報心。原執臣罪當誅氣。

轉斗千載還鄉餘碧血百年遺廟有荒城可憐湖畔冬青樹
入哀鴻咽暮聲議論沉擊兩出忠武心事汝雅存編終貴州使
跋道過陽陰亦有詩云古木叢臺起怒風岳王祠倚堞樓東何
因說盡孤臣血不祀前朝暗侍中亦有議論聞縣本有侍中祠
久祀宦失土者倘能修舉之與忠武祠後先輝映則亦教忠之
意也

陳凡鼎字玉符沈含章字韻卿皆青陽人同時以工詩稱陳詩
如曉行云寒犬驚山屨荒雞雜寺鐘沈詩如湖上偶題云棟花
遍地無人掃不見河豚石首來十日東風五日雨滿湖新水釣
舟回似宋人詩中琅玕可誦者

釋禪浪字亦章俗家青陽尚中人來頗道其工詩初夏雜詠一
詩頗傳於時詩云雨多寒重麥秋天未脫春衣又著綿桑甚正

紅袂正綠半涵新水半涵烟記西清散記中載凡仙四維女子
降凡詩十二首中一絕句云暖輕寒重勒花天喜著單衣又着
綿荒草漸肥人漸瘦一分酥雨二分烟亦葦作何以大類仙句
然各有逸致並錄之

薛懷琥竹居江南桃源人遺頭公入室弟子花卉禽鳥俱有生
趣詩雖隨意非俗手所能近見其上元日送友云嬌：東風上
柳絲那堪便唱渭城詞誰憐趙妝樓頭月第一回圓照別離暮
中春雨中云誰家隔岸起樓臺雲母窗橫傍水開多謝尋巢雙燕
子銜泥也到草堂來

吳夔倫學士孝登嘗出使寧古塔地為古東京今尚存故宮遺
跡可考學士春野詩有催花信急風三日壓幾烟低雪一城濃
於穀而來青甸清比梅花放早春之句

派到落花能幾日，送將遊子忽經年。鮑野雲咏春水白也，妮妮
停賞之余尤愛其題。願子餘兩中秋，柳園美人南浦青蛾老詞。
客西風白髮少，白殊蘊藉。

園林雲浦以進士出軍西蜀，泊棗節不廢吟咏如柳，未成陰先
婀娜，梅因傍水倍精神。頗為人稱誦，春山謁賈蘭仙祠云：杜甫
作詩人太瘦，閨仙詩更瘦。於人維公已往事，千古而我何來哉。
暮春不信精神自餽饋，但看岩石空嶙峋。黃金鑄佛亦奇想，衣
鉢於今誰後身。亦有致。

靜翁為小號伯仁八旗世家翁，獨耽詩。老年通禪理，宿小家云。
月出霜水明，喬林起微吹。花影寫石闌，叢竹溢寒翠。殆希風柳
州者。

壬子余再官庶子，翁覃溪先生時任山東學政，寄懷云：點筆石

帆亭心馳然子廳共披邊習白時夢阮翁庭踪兩斜陽外殘鱗

古墨馨重携湖舫夕同看鵲山青湖海國及表瀾南也蜀國所造神子手草原本吳孫西

恩沾衣氏翁以紅余和云端範堂前柳依稀往日青重來尋舊

兩老輩比宸星快讀蘇齊句如登歷下亭明：石帆字好夢記

曾經先生以石帆為拙號因拓使院石見寄復贈以詩云省記

漁洋卜築時小齋著錄已慚遲幾人黃葉吟秋史有客金書棧

裕之隄柳著行梳曉月湖雲片縷韻寒漸秋摹一軸詩龍哥認

取前身老畫師通於的突泉上得王秋史二十四果草堂石舊與學使署中一石村配去故第三句又之

余雖不克承然其事殊韻既裝潢石帆二字懸諸龕間作詩報

之伊墨卿題其後云片石流傳定幾年苔痕猶帶墨華鮮題詩

常侍逢人口說法生公悟夙緣雲霓明湖橫岸曲星臨少海落

擔前也知不遂湘江轉風雨龕中伴醉眠

近來尊漁洋者以為得唐贗三昧收漁洋者或以唐臨晉帖少
之二說皆非平心之論夫漁洋自有不可磨滅之作其講格調
取丰神而無實理非其至者耳後人或微不克振其家聲可為
悼嘆適有漁洋從曾孫邑秀才祖昌字子文以所作秋水詩集
見贖其能近文簡一脈者對目懷中五中齋云兩過蒼苔合黃
麻獨掩扉日明花影靜風泛竹聲微悄悄釋紅螺盞涼生白袷衣
抱琴彈古調惆悵賞音違為周寵錫題金估畫云家住鐵山下
柴門臨碧溪持竿坐磯上曉月秋如挂別來道里遠每憶鴉鵲
啼今朝看圖書吃對石欄西

蔡若璞賦與高文良公其倬少同羣視長同館同官說詩願不
相下先生沒詩多散佚余於友人處見其微雨曉坐云裛草綠
荒砌朝庭冷不關暗風吹柿葉寒鐸響秋山野鳥背人不溪雲

帶雨還可知。歷意盡杖屨。自然間。

長洲吳雲字玉松。庚戌進士。癸丑補選。庶常。余初不識其人。一日於謝薌泉編修棠上。見玉松。覽題和褚菊心學士移居詩。愛之。携歸。翌日薌泉持玉松除夕同人遊席邱山園見示併索詩。玉松自題云。務閒生逸。想物老苗。新意偶茲玩。元化忽已饒。饒窮季深。卷來友生出。門選幽事放。舟曠無程陟。山亦云寄陰。壑裏逾黝寒。岩倦猶翠蹊。荒交鳥蹤歌。散流松吹虛。聽有同聲澄。觀無殊類拳。華良可欣悅。素匪伊偽動。靜心各領登。臨願交遂。悠哉歲將改。來者音誰嗣。浸淫選味魚。大小謝之長謝。編修為玉松座主。褚學士為又為編修座主。玉松殿試卷為廣庭相國激賞。擬定第一人。格於成例。非本科中式。不得預前十卷。深為惋惜。

玉松初未與殿試朱石君先生其庚戌座主也出為安徽巡撫
玉松在幕先生見其遊山園為題一詩云散人戲流光虛舟度
除夕不逐坡老蛇乘尋生公石知于病非病家居靜於客何不
早學道宵令重閭窄人生苦短：竟著幾兩履鷄鳴羣動起終
巖從所改梵思安樂界衣食隨意獲誰能逃空虛素心可卜宅
吾言非河漢悟者解已謀相與為天游瓊樹花壓幘詞旨超雋
胎息南華

大瘦子方春詩余病其華縵客有以天游閣詩草見示者其戲
其一絕云醜壇玉檢奏金泥明水盈缸挿柳低苦菜欲花菠菜
老清齋終然太常良頗有風趣但不知其所指

富森春秋浦丁丑常庶詩最敏提有那知春水外一半夕陽寬
之句極為甘道淵所稱其子鳳林亦能詩題畫松云天然異桃

李不待歲寒時身分自見

葉毅菴學士錄筠書屋詩鈔十一卷為主考學使分校時所作
居多因時紀事頗資詞林考據余特其榕城百咏綴輯遺軼陶
寫性靈不減清邱姑蘇諸作錄其款首云宣政長街萬樹榕年
來無復綠陰陰濃炎天一舍麻溪路到此應思夾道松自註宋時
通衢植榕綠陰滿城行者暑不張蓋蔡君謨為郡守令諸邑於
道旁植松自大義渡直達泉潭人呼為夾道松又詩云粉盃珠
奩褪曉粧他時香塚枕前同臙脂山似臙脂井面興行人雨夕陽
自註臙脂山在城北相傳忠懿王郎主梳粧樓在焉陳金鳳享
春薦死皆葬此又詩云蔡譜何如徐譜詳紅雲社上列筠匡佳
人休怨沙叱利配興將軍十八娘自註徐興公撰有荔枝通譜
三十卷嘗繪荔會名紅雲社將軍十八娘皆荔枝又詩云閩山

廟裡看燈四火齊水缸滿案堆怪道臨風三美好開元寺買紙
箭來自註舊俗燈節神廟中各出珍奇故諺有閩山鬪賢之語
相傳開元寺紙箭甚佳品在好竹之上又詩云見說詩工能已
瘡不聞畫妙可醫人平生三絕霞居子合與台州作後身自註
明高敕字宗呂自號霞居子詩書畫時有名嘗為人作畫其人
方患瘡見之霍然而愈事詳何高遠名山藏又詩云澄江楓葉
清辭擅古墓梨花好句稀綠鬢泥中誰似汝不須長羨范青衣
自註澄花楓葉老陳香初句古墓梨花鸚鵡而陳竹逸句二人
皆許氏青衣有又鄭蘭子亦能詩周槃園朱竹垞並稱之泥中
雙綠鬢徐文長句王弇州有范青衣詩

王子乘名所上海諸州生吟咏外無他嗜好惟日與糟邱為鄰
得中滿疾以卒如統籬看竹驚眠犬入寺尋梅起定僧孤蘆葉

本
山清和中獨饒風趣
戰雨初到菽麥花明秋欲深薄暮踈鐘時出郭入春殘雪半遮

吳俗以六月廿四日為荷花生日士女齋出葑門外畫船簫鼓

讌飲為樂金匱徐閔齋為仿竹枝體作詩紀之摘錄三絕云江

郎頭女郎唱采蓮家：侵早整花鈿爭先持取千錢去定箇玻

璃小快船金壇段郎官長清臨風清唱不勝情恁郎面似荷花

好郎是荷花生日生波心瞥過木蘭梳人面荷花相映嬌愛煞

渡船如走馬兩枝篙撐十人搖吳人謂之水撐又同袁簡齋太史時

天台白題華頂寺壁云昨日逐雲：亂逃白雲愁立如人高今

朝呼雲：不動雲亦隨僧出門送華頂峯頭新雨晴又携藤杖

踏雲行迴身笑與白雲別我向瑤臺看月明

林梢一抹青如畫知是流淮轉處山及滿地碧雲如水流兩絕

白淮海集中高唱也宋詩鈔中亦曾選入其閱宋中丞筠廊偶
筆云宦江南時偶於邨肆見之不知何人所作因列為無名氏
而王漁洋池北偶談沈歸愚近人詩選俱仍其說石門吳岱芝
宗元渡淮絕句有笑煞談詩玉宗輩著書湯說姓名湮之句

吳岱芝詩頗多略記數首如西溪早起云西溪人家燈火殘五
更獨起倚疎欄一聲翠羽山日落滿徑梅花風露寒晚行山中
口號云清泉決：放瀆勝石路盪空策短藤啼鳥一聲山欲暝
夕陽時有獨歸僧薄暮大桃紅欲霏籬笆宛轉叢紫扉山妻汲
水月浮澗樵父伐薪雲滿衣雪柳云佳人自昔蛾眉淡說與東
風總不知臂能自出新意

朱眉洲雜魚浙江鹽海人貢生久困京兆流寓於燕趙秦晉間
載三十載著作甚富其已刻者有眉洲詩鈔七律如烟雨樓晚

桃云溪雲千尺桃花水春酒一旗楊柳烟野眺云雁衝落葉歸
平楚人背斜陽立小橋五律言如野望云一雁下秋色數峯明
文暉立秋後夜宿青嵐山店云屏燈隨夢遠山雨入簾疎語似
賈浪仙

錢南白說曾亦海鹽人壬子孝廉工詞曲詩不苟作以生新為
主養蠶云詞姑惡聲：屋角呼浴蠶多少問村巫大姑亦有蠶
花命豈必令蓄遊小姑桃枝璘藉護蠶房把火辛勤一月忙待
得新絲光似雪急須杼櫛納官糧妬殺鴛鴦織錦機盡樓裁剪
鬥光輝僕家頗賴依然甚那有餘絲製嫁衣皆得風人之旨若
有退學軒詩草

長洲李果字碩夫號客山晚號悔廬少與沈端愚尚書齊名應
童子試校彙去備書闕文以自給不肯有所干亦無有氣力人

能振之者年七十餘以布衣終客山諸體擅美五言尤工懷業
峯園黃山云黃山好山色三十六芙蓉以爾煙霞侶高居第一
峰松園秋屋而雲渡隔溪鍾我欲搜奇蹟憑虛駕白龍題葉峯
園畫云自得林泉趣因之筆墨間終朝依老樹獨坐馮秋山野
隨雲下孤園踏葉還不知幽澗水何日到人間真州云邗水通
江郭真州更買船桃花開滿路燕子別經年野呼聞呼酒村姬
正醴田鍾山看不遠飛翠到帆前皆不減唐人長沙陳恪勤公
云余作令信安時曾于坐客扇頭見李子客山贈別二章嘆劍
南石湖二集彌天塞地安得復聞開寶遺音後往來吳門問客
山於諸名下士皆莫能舉其姓名訪之所知知客山性迢異不
妄交一人其為詩又不習為吳松間派宜乎其名不著於吳而
客山亦夷然不肯投一世之好也觀此則客山為人與其詩概

可知矣

錢辛楣少詹序曹習菴學士久硯集云士伏處鄉里以朋友視昆弟其親踈若不侔矣一旦辭家而仕於朝與賢士大夫遊或接武于公庭或相訪於寓邸出或同車居則促膝故嘗謂朋友之樂惟京朝官所得為多習菴先生與其同年為消寒會：旬日一舉必有詩或分題或拈韻始庚寅訖癸巳得詩若干篇觀其所遊一時之習尚風雅遭際太平流播於後無疑矣余尤喜學士咏物諸詩其巧妙不減查慎餘題簾云換却湘筠箔簾繡製畢歲壓風宵有力捲雪曉雨聲野馬飛難到檐禽掠不驚曲看宜寐坐草地倍盈：煤炕云十笏封甌地縱橫石炭歲煖應同鍛寬寬更勝繩床體衆全消凍盆花易放香冬烘君莫笑趺坐即溫椰煙筒云學得裴霞法筠竿巧製宜吹噓長日便冷煖

一心知入手同操管隨身等佩觸賓筵分送早便抵綸春旗
高天良公季子書勳號石堂少負俊才十歲能為韻語十七登
隨書尋以病廢足弗良坐卧坐一榻猶事吟咏或勸以稍息曰
吾性所耽也記其秋懷有露狀病葉放初變燕點寒雲影不白
風蟬抱葉吟難穩而蝶尋花影暫白等句殆自寓其情事與
張雪子吹斗烏程人八歲能詩查查浦湯西崖極稱之雍正癸
丑入詞館乾隆丁卯典蜀試沛卒于獲鹿驛人多惜之著秋水
齋集十五卷五言如荅友云醇酒有清德寒花無媚香七言如
沂水道中云重沾白水如鄉味高揖青山是故人海寧相國公
園云一葉浮波魚有騰九皋零露鶴生孫皆有雋味又嘗見其
為午堂侍郎書扇二詩云老樹藤陰護白沙松籬缺處道人家
東風捲地春無迹一勺野泉浮落花女牆黃土背蘿深雲樹全

歸祇樹林小坐詩成携不去但憑風竹寫聲音今已編入集中
矣午塘為先生乙丑分校所取士

湯陰岳夢洲鄒水軒遊幕東南詩自寫胸臆時似樊川如孤館
亂蛩楊柳月小湖殘照芰荷風天從一氣青中立水向無邊白
際流等白是也枏堂相國官郎司馬時遊朱草衣李嶠村姜暢
谷鮑步江諸名士飲酒賦詩水軒與焉

魯之裕字亮儕安徽人少負奇節個儻不羈歷官觀察卓識遠
見自謂殊勲可立是中間升沉屢易亮儕泊如也七十外豪氣
未除猶能于廣座籌畫細事無不奇中式馨堂詩前後集自為
刪定者嶽寄磊落之概讀之如見其人贈僧云眼中怕見榮枯
事盡把花田種芋魁書歌者扇云白雲氣先無心者行到歌筵
也不行雉梁漫興云到此思列世人情想盡然高篁徧徑曲晴

月可窵圓芻薦離塵味泉鳴解悵絃鯨鐘敲午夜頓醒俗因緣
山色蒼：古泉聲脉：微情禽隨樹集貪螺尾香飛壘石支茶
竈編藤補竹扉心安無不可鎮日渾忘機午磬靈游谷朝烟澹
抹山寸心清若洗塵事靜全剛日在禪門永人離世網閒流泉
聽不厭陽竹細琤潺亮儕自序其詩謂天籟自鳴未嘗有所規
摹以求肖何代何人風格其自負如此

虞山汪杜林先生應銓以康熙戊戌成第一人及第未散館即擢
庶子蓋異數也雍正間罷官家居教授湖湘間時江蘇巡撫卨
公基兩淮運使盧公見曾常鎮道馬公維翰皆先生分校所取
士以書約歸里不應卨卒乃歸而哭之盧已降官矣其性情倜
儻如此詩特高朗諧暢及第後答友人云愛咏秋居別選坊未
嫌蠅蝮自聊浪市聲喧隔簫條卷雨氣香生激漉鷓鴣客屢敲門

梧門詩話卷七

剛刺語僮初移竹問裁方不才遭過應過分止各只合吟詩不
合狂

歸安戴永植字農南鴻博報罷舉戊午順天鄉試後官邑宰詩
清堅峭拔不為靡之者桐城張鏡聲若題其汀風閣集後
一字號君為戴漁白蓋農南有一尺鷺鷥漁之陽句為時所稱
也其槁李亭懷古云前落木下涼秋兩國興亡貉一邱吳越
江山多入手英雄兒女話從頭偏教佳意知天意不謂君王有
父仇半角荒亭殘照裡五湖容易有扁舟家為沈歸愚尚書所

贊

詩貴句奇而理平意豪而事切如黃仲則白茅店燈青鷓鴣鬼
荒林月黑席驅依奇險極矣然非誕語也鮑野雲挽王夢樓句
寶刀夜月橫滄海鐵板秋風唱大江豪壯極矣蓋焚樓在琉球

得一寶刀時佩之歸田數十年終日不覩絲竹抑何確切金陵
孫蓮水詔贈焚棧白云風雨驅馳一枝筆江山歌舞兩船花
肖其為人

履坦著述甚富至老猶晨夕手一卷不倦有醉紅亭詩鈔班餘
剪燭集雖筆墨平易而吐屬大雅平陽道中云廢圃野花飛蝶
蝶官田夜而吠蝥螻四平道中云秋隴牛羊眠細草寒塘鴨
泛斜照暗近許丁卯一派

元人拜岳王墓詩落白云墳畔休栽檜行人欲斧之邊隨園微
君愛其句意之新為從來岳墓詩所未及因附其義而廣之作
絕句二首愛人兼愛鳥惡人兼惡蠓千載岳王墳栽松莫栽檜
同名既可惡嫌名亦不容樹山祠堂裡栽檜莫栽松

沈學子大成雲間人博習羣書經史外於象緯輿圖律呂術數

及釋老之學靡不切究詩多和平安雅之首五言句如蓬背三
更雨街頭一尺泥人煙舍萬井石氣上孤亭背極清脫香溪閑
秀徐若冰以詩相質稱弟子沈昭詩深泊湖山快論詩酒邊燈
畔幾心知絳紗弟子徐都講也似西河老去時泛宅新從笠澤
瀆石橋南去月如銀縱饒越女矜風雅盡向妝臺作後塵腕下
春雲指下音畫簾絲几坐來深添香若與緇緇金管先書女
史歲三宿湖頭而不休茶烟棹榻偶淹泊何緣却在明贈為寫
騎人一段愁

兩岸草聲細一溪人影涼查村恂禮遊上方山白也時同遊者
僧佛雲亦工詩題澹淡卷群云澗如殘照遠于松門統秋山
翠嶽重輪輿住菴人一著我心猶為看雲濃

雲間曹劍亭侍御錫寶丁丑庶常改部曹出為觀察緣事錫級

後與王分子方伯同校館書優叙國子司業未補授御史年七十餘卒於官侍御精力過人七十外燈下猶能作細字詩如西泠歸棹云無端別去太匆匆歸夢猶聞天竺鐘我恨不如湖畔鳥往來常在兩高峯登臨隨處堪思日暎沙明戴酒時更有好懷忘不得冷泉亭畔坐題詩蹋閣琴林逸興饒盡描景色入詩瓢江南縱有青山好誰似西泠十二橋官御史日曾特糾大學士和坤家奴劉全諸不法事為友所賣箴遭嚴譴先生卒未嘗形之詞色也後嘉慶四年家令上特旨褒贈副都御史並歷一子入官而先生之詩名更藉風節以彰矣

江都方方伯藝字近雯號石川康熙己丑進士由編修改御史官至西安布政使以廉直著聲令讀其集多錄情之什即日云芙蓉岸迥柳橋灣碧瓦如鱗玉水環蒼綠紗窓紅漆檻有人垂

袖看秋山不寐云酒力無多夢不成殘燈連宵一星明秋風颯
颯魚秋雨聽盡棠梨落子聲

方伯登第寄內詩云誰信青雲有路通馬蹄行處徧春風一名
成就何闊汝三蠶分離不負公身外更知多事在眼前聊放百
愁空餘寒料峭連朝甚憶秋麟衫兩袖紅自注鄉俗報投例用
紅綾書賞帖去秋余舉京兆信至婦急卒截衫袖衬之家人戲
云函取一半待明年來書常舉此相勉故報之云爾又登第詩
云榜下看來多泣朝中說去半能知傳聞上相虛懷甚却問
明珠幾顆遺當時稱之以為善於立言

永湯堂中丞爰廬山佳勝康熙乙亥上巳自題八年前小照送
開先寺方丈詩云看石坐雲西陂曳履髯依然歲月更今日披
圖看一笑國中為弟我為兄鶴鳴峯下摩苔碣玉漱亭中聽瀑

泉世出世間緣有在且將一照寄開光可謂善結山水緣者矣
翁覃溪先生過其地用前韻題二詩云孰是宰官來說挑燈我
忽悟深更夢中記得東軒詠白著黃州白髮兄山前泊滯事依
然墜面何須更飲泉稽首雪堂稱弟子生成佛竟誰先

錢塘陳雲伯孝廉又述阮雲臺中丞入室弟子博學工詩尤善
七言歌行逮宗沆花近法婁東西浙多才未能或之先也所著

綠鳳樓詩畧中如帝京篇宮人斜阿襪曲著香曲眉樓曲雲
驛娘絆西藏甥勇聯盟碑歌馬楚溪州銅柱歌瓊華島李宸妃

粧臺歌金章宗芙蓉殿歌時洋：大篇：幅太長不能錄也近
體佳句如五言如春日渡江云江山自春色天地此扁舟可莊

云晚風長盪起細雨畫船歸劍池云神龍終化變池水亦波濤
徐州云斬蛇餘大澤戲馬失高臺昨夜云涼生臨水竹月上隔

簾花客里云寒雪吳船泊春燈酒甕開贈人云斝杯送涼月燒
竹畫春山七言如秋懷云酒邊說劍遊秋月花裡傳琴送晚潮
寄人金陵云斜日烏啼江令宅青山花落謝公墩西湖歸棹云
秋澗白噴龍井雪春燈紅上馬塍花贈宋水部云才子官宜居
水部詩人家本住山陰送人至浙云春風斜帳琅嬛館夜雨青
山許鄭祠題吳滄川關中草云東閣蒼龍蕭相亞字西都金馬
賈生才俠客三更灞陵雪才人二月曲江花水閣云白橫夜月
澗邊叫紅入秋霜冷塞花酒彌福壽廟云初地勢雲浮白塔中
天花雨下紅臺皆卓然名貴不以艷才掩風骨者

雲伯才大而捷數日不見即盈冊矣嘗借中丞為灤河之遊往
返二旬得詩二百餘首半馬上之作內龍城引一篇尤極縱橫
奇譎錄之云五馬渡江龍失勢海內羣雄競分地鎮軍父子起

紫濛一綫龍城此馬置龍城何高：乃在龍山南雙龍角交應
天瑞至今雲氣疑空澤龍城何造：乃在柳城北樓城中宮闈
城上樓遠望龍堆橫絕域龍城若龍：所宮上馬殺賊真人龍
兒輩尚能破石席龍種豈與常人同君不見龍翔寺古今荒地
龍騰苑亦無遺址惟有龍平陵上雲雨中競學群龍起

詩至性靈不由學力立實有學不到處仁和龔素山秀才賦祚
送弟句云貧賤偏教身作客文章終望爾成名寄友云年北漸
悲分手易家貧總覺讀書難由別云人生知己多歧路客子歸
心入暮秋客中除夕云殘歲來歲^新成過客故園今夕亦天涯寄
弟云早歲文章悲遇合窮途涕淚寄笙歌題畫云憐他一片瀟
湘水半送秋行半客行謝人招看桃花云我緣漁父曾迷棹說
著桃花便轉頭重來祇恐花惆悵依舊別未得仙縵綿宛轉續

之動心雲伯每喜為余誦之自以為不及余謂詩境若此則處境可知雲伯正以不及素山為佳并不顧素山之佳為佳也春哭落花秋悲芳草亦秋如阮雲臺之歲汪劍潭矣

丁未一甲二名進士為孫潤如一甲三名進士為賴樞教增皆以能詩稱散館俱改主事孫官部曹後留心金石之學詩甚少菴詩如西南草綠樓云十日共門醉兀兀酒醒忽到西湖隈桃李雖殘錦綺段烟波正作瑠璃堆胸中宿塵憑一掃樓上清樽誰與開人生有興直須盡少壯逝矣寧重回有嶽奇歷落之趣陸從飲詩酷似竹垞檢討舟至孤山云步履春風侶囊攜買酒錢小樓微雨後孤嶼早梅前白鷺忽招客斜陽更放船笙歌返城郭相背入寒烟

歸安吳眉菴康熙庚子典試河南雍正己酉復典試河南乾隆

河南學政先生自署為嵩山學長彙中州所作詩為三使集跋
跋曰旅次見費元人畫冊各系以白其情趣閒適如此錄其四
云垂柳陰：拂釣磯一雙乳燕波探飛披圍要與漁翁約着箇
漁舟倚我歸江天暮景寂堪題曾憶扁舟雪水西松火漁燈孤
客夢凍雲寒月五更雞誰將淡墨寫雲泉不是斜川即輞川倘
許畫國分一角還家早辦買山錢雲岩雪竇山迴互蓼渚蘆汀
水曲盤家在吳興山水窟却從畫裡倪經看

余壬子春山日集廬碧山廣文錫埭齋中雖兩峯繪春陰圖同
人題詩于上以姚春漪孝廉為家詩云撲地春風漲遠天情懷
中酒似乘船護花不用開屏障問住癡雲在柳邊

孝石農主事 鑿宜 余己亥同年也貧校徒為業後余十三年成
進士善書工詩為人題畫後不信手立就有人思索而不能

梧門詩話卷七

到者因是求詩求書者至石農右執筆左磨墨衫袖皆汚不
顧也入官後貧益甚石農歎之為余題詩龔向佳因云敦厚溫
柔四始遺聖人剛後更無詩業桑日著田園詠直匹郊風七月
醉欄川清俊襄陽老佳白蘇州與柳州出處不同人而異誰知
水乳竟相投光風佳月四時春位置詩龔孰主賓我願先生增
一席辨香還有杜陵人可謂婉而多諷

河南呂氏類多詩人侍郎履恒字元素號坦菴康熙甲戌進士
著夢月岩詩集二十卷諸體皆造微七律胎息杜陵能遺其迹
象如水特落日翻沙磧山倚歸雲斷石樓背草湖依湘女廟素
馨花滿越王臺風月閒時新雁到江山佳處故人來返路迴風
松葉响渚田新雨稻花稠村徑香生閒桂後石房烟出焙茶時
門外鳥啼烏桕樹路傍人折紫薇花山餘落日千峯紫海瀉遙

空一氣清等句非尋徑問徑者所能到

李化楠字讓齋號石亭四川羅江人乾隆壬戌進士出為浙江餘姚令壬申分校鄉闈得李祖思為解首一時稱盛官至順天北路同知晚年詩益工人以高常侍日之如僧舍云偏來僧舍且安居門外秋深草不除更有兩株紅葉在端宜白侍郝度書又有落日孤村牛背笛山橋野店馬蹄塵別家雲錦句也縣人至今誦之

仁和鮑廷博字以文藏書家富家素封以篤書中落刻不足齋積書或行于世嗜吟咏有夕陽詩大江以南和者甚眾故有鮑夕陽之稱趙味辛舍人懷玉題其詩後云人間誰重晚晴時多事秦軍自咏詩絕唱宵教孤雁占新愁惟許夕陽知

余撰調功臣館事識畢鯤山孝廉雅曾孝廉為秋帆先生從子

詩有家法鄉舉出吾友何蘭士之門甫謀面即賦詩贈余萬卷
發人窮白髮十年避我上青雲白余亦賦詩答之復以其室人
胡氏月華詩百篇見示皆寒時憶舊和韻作凡五疊韻余擇其
數首不復次第之朗吟一過儼然一筆書也其詩云妾水在園
以習池評量七字反魚師頻年半任蘇臺畔題偏滄浪唱酬詩
鴨頭新漲綠迤、一剪輕風拂柳條樓閣參差斜照裡百花洲
畔小紅橋烟水蒼茫客路賒楚天欲白雲遮片帆記別滿湘雨
一路看山直到家漁莊隱、隔林居僻徧新烟夕照餘鶯暝風
光如畫裏一竿春水上銀魚吳娘船放月中行遠寺鐘聲向晚
鳴懊惱流鶯啼一霎人生過得幾清明

周文恭公奉使琉球有徐生者善鼓琴自言願隨海藉波濤
怪變以進其人技且為使者譜新詩入操風雅若此亦奇士也

陳星齋先生題文恭公陰丹園八絕白中一詩云新詩脫口譜
隨傳客為錦絲主扣响非此主應無此客果然海上有成連紀
徐生事實也

雲伯嘗呈其尊甫汾川明經時種藥蘇詩一冊氣息靜穠似學
道人語幽居數章尤佳如綠借鄰家樹紅分小圃花避石移茶
臼刺瘳製酒樽松花糝棋局竹露滴琴牀泥深驅犢地村靜養
蠶天草堂邀乳燕竹筵待流鶯漁竿臨水檻酒幌隔花樓土瘠
花開晚峯高月上遲澗醪燈下的短白雨中題開畦種鷺粟分
盞活魚苗野人談科史稚子課農書質朴中具有儉然出塵之
致非胸次恬適者不能真王韋的派也

楚^通陳勃恪公總裁 武英殿時四方文士執業請益者卷冊
日成東先生畧一展閱即置高閣聚三日取焚之人聞其故先

生曰時調輕薄恐墨者黑也獨嗜江寧顧秋亭光祿國泰詩嘗
對客背誦至百餘篇不遺一字有光祿有樂易堂初二集行世
余未見近讀此五言絕句郊居云閒庭秋色清一樹涼風好山
童懶似余葉落無人掃秋夕云長林纖月上琴罷啟松開溪水
溪邊路幽人獨往還獨遊海幢寺後山云崇岩人境外窅歷恣
遊賞微風時一過衆聲生幽響五律謝墩訪吳侍御不遇云蘭
齋清坐久不見主人端樹發孤蟬噪堦空衆鳥飛淡雲籠遠樹
疎送斜暉徒倚危欄畔鐘聲出翠微皆其晚年所作

江陰繆紱字芷庭錢竹初錢明府之壻也年少工詩余于趙味
辛齋中識之見其西湖竹枝詞有妾在裏湖深處住怪郎只上
外湖船又有贈內句云一闌細雨幽窓夢卿藝名花我讀書皆
工於言情

裴文達公臨沒語家人曰我燕子磯水神也謫居人衆自念生
平無甚過惡當不至墮落我汝可詣正陽門闕帝祠禱之如得
仙風道骨本天生一籤則我可復位舟過燕子磯再祈得此籤
則我竟復位矣誠之及予家人如其言果得是籤及南下禱於
燕子磯得復之相傳以為吳泰子才自金陵往蘇州阻風燕子
磯偶至水神祠憶及前事曰我已未老同年也君為水神何不
助我一帆風因題詩壁間云燕子磯邊泊黃公壚下過摩挲舊
碑碣惆悵此山阿短鬚皓雪長江渺波江神如識我應送
好風多及返舟風利遂達吳門

熊介茲太史方受嘗夢中得一絕云江左周郎廢戰回小喬輕
進紫霞杯兼天白浪通天犬記否同登銅雀臺詩極佳不知何
指介茲四送船小回蜀有白云搜盡山川奇句出聽殘風雨客

慈來酷似陳黃門熊廣西人康成進其尊人名思統壬申庶常
官至大名巡道死賊匪段文經之難

歌亥白云王樹畦學浩遊粵詩極富直入古人堂與余家喜其
灑州一詩云牧童撐船竹打一根隔江沽酒清離門水派萬軟
不得挂失手派去誰家村真天籟也

劉寄菴大帥雲南晉寧州人乾隆壬辰進士官山東新城令有
治聲魚嗜風雅求漁洋後人得子文秀亦奇賞之築室桓臺令
讀書其中一日見過贈詩云朝烟上石榻宿雲傳高樹一夜不
見君凌晨到君處人在秋水亭詩如輞川墅南望鬱商山相約
采芝去新城縣志錄山一名商山

歌維新維新
新城人

丹徒張廉訪學林號園東文貞公猶子官中州時與桑敦甫論

詩彌日桑序其國東某云廉訪生清門於門才中特雋拔當康
熙末長安行卷溫卷麟次響臻君獨不得一躍名揚其不肯為
桔槔俯仰風節被：可見而所歷人境合離年時哀樂之故一
發之於詩其推重如此余見其老年戲題采選圖詩記其二云
快意功名漫欲謀晴光帝上落筭如可知得內讎無味好是屠
門大嚼時相逢何怪官情淡名是虛增戶實封才德儘能功不
細莫教一跌墮高峯雖遊戲之作亦有味乎其言

廉訪別湘源有白云湘源不乏佳才山水欲畫無好畫師記
取巖雲終古在他年或有夢來時白跋云家大人罷杭郡有口
號云來時行李去時裝五夜清天一炷香畫得西湖屏幃上只
將山水還帶鄉此詩殆取用斯意較刻露耳

王西莊嘗語人曰今日江左詩人當以趙損之為第一手余與

吳金晉王萊德曾來報皆弗如此論蓋自余叛之惟三君亦以
為然而世之人或未之知也其推重如此損之自訂媿雅堂詩
皆其未入官時所作較奴陽集蒼老不及而標格過之如紅楠
絕白云垂楊板渚一條、碎雨零烟伴野窳落拓江湖心事改
不堪過被酒過紅橋蘋花蘋葉娟清漣粧閣家、鏡裡愁依約
綠窻人未起湘簾如水颭茶烟小秦淮接小東門岸草汀花碧
一痕斜泊船唇畫樓角不聞水調已銷魂風流儻個後乃殉木
果木之難才人固未可量也損之名文哲別號璞函汝贈光祿
寺少卿

奴陽集中多從征作風俗之俳詭山川之險怪可驚可愕每於
詩傳之南甸道中多雨、則猿啼滿山璞函詩云十一峯十萬
樹一樹五、四猿一猿千百聲雜以風而喧一日十二時一程三

十里一軍六千人盡在猿聲裡口所難言之景筆能述之王荊
亭太僕有讀馮集賦云誰教投筆去從戎泃水岷山類轉蓬
七子聯鑣偏官拙六年磨盾剗詩工虎頭媿乏臺端相馬草榮
逾隴下終蠻語一編無恙在劫灰堆裏走長虹情文相生讀之
令人歎歎

高文良公生平最賞許子遜詩每於廣座中吟其佳句文良以
詩商榷有當改定者子遜輒為指彈曰我欲使公必傳其負任
之重如此願屢困公車丁未補後以搜遺卷得閱之武平縣令
寔異數也俄以事去官享年八十餘與沈端愚尚書主盟吳中
人稱為許遜沈子遜少時有小青蓮之目別采石云憶泛清秋
月宮祀淡捲烟江山無太白絮落一千年子亦騎鯨客來乘牛
渚船登樓人不見春水上青天殆以太白自命矣子遜名廷傑

著竹園素詩八卷

有人以秋塘放鴨園求售者後題六詩余記其二云紅日高來
水面烟野人放鴨淺沙過綠頭低入水中去紅掌搖：倒向天
菱苗荷葉擁波光距堰花深放拒霜誰為栽書寄鷗鷺清秋那
得似南塘筆意生新下著心月題三字庚戌秋晤張葯房太史
偶談及粵東詩僧願光字心月乃知為方外之作併述其五言
佳句如藤蘿仍石棧燈火已漁舟日沈汀樹暗潮滿石梁低人
倚秋燈暗螢派散篠青花零苔綠破亭卓塔陰清惜不記其全
併忘其為何題也葯房又言心月有蘭湖詩刻本當購寄今葯
房後此書不可見矣

徐蝶園相國序陸鶴亭春及堂詩曰今之士大夫競言詩或唐
或宋各執所尚抗不相下詩以道性情已耳苟能出于性情勿

論唐可宗亦可也如其不出於性情勿論唐非宗亦非也百哉
斯言鶴亭詩時寫性情之作記其咏茉莉末句云從今莫泥厚
者譜自我呼他小玉蘭竹夫人末句云漫言新寵承偏重團扇
而今怨晚涼

江浩然字萬原號益亭嘉興人少喜讀竹垞詩屢試不利弃舉
子業容諸幕府記覽日博註曝書亭集行世頗稱其該洽詩如
咏春風云愛他寄得多番信要路間門不世情題宋徽宗白鷹
圖云毛羽何須詩白雪官家曾為著青衣標行詞寄意皆極深

刻

漂陽尚書任公蘭枝官戶部時頤其僚曰錢塘符郎真詩人視
有加禮符名曾字幼魯號葯林與厲太鴻齊名喜為詩惟老不
衷以牡丹詞二章著名其論詩絕句云霜籟無聲妙境開音沉

不動獨徘徊記將月庭鷺笙奏好諧霓裳散序來腦膺伏嫩是
俗氛幽蘭空谷不相聞會須境邪人間處領取芬陀一縷薰肥
膩清靈各自甘酸醜嗜好不同詣世間味外還餘味舌本香茶
幾箇恭詩家宗派不同各有所至世之執一以例百者觀此當
矣然矣竹井相公曾嘗謂少年曾以詩質幼魯頗得其教蓋而
相公詩絕不似幼魯也

楊寶研古香堂集廣陵楊柳枝詞云啼鶯莫訴春無主只恐東
風嫁海棠秋閨云銀鴨香消水簾冷海棠花已嫁西風白門紀
遇詩云濃艷淡香雙映處海棠真箇嫁梅花三用海棠三用嫁
字妙有意致

韓雲字自為貌怡園婦女人康熙戊子貢生鮑西岡鈞有同怡
園暨王載揚訪沈翰翁詩云正是蒲蓮浩如海菱花風送兩詩

人之句載楊石簾吳江詩人為專穉堂先生契賞乾隆丙辰嘗
舉鴻博厲太鴻贈韓詩云金粟風流久絕羣芥陽今復見夫君
梨花萬樹營生壙自說他時葬白雲澄懷

澄懷八友因蔡葛山先生侍直尚書房所作其自序畧云因作
於乾隆丙子夏仲時同直八人相與晨夕談古今互酬唱應有
年可日命畫師即圖為景各圖其形而肖之汪文端公為之記
一時

皇子暨當代名公咸為詩歌以紀其盛迄今垂三十年矣披閱
之下七人者皆謝世無存即題詠諸公亦僅十存三四愴然傷
懷不禁令昔之感乃命工鈎摹而勒之石乾隆四十八年秋九
月重陽前一日也先生時年七十有七今又十年先生家居健
好如常流風餘論展卷猶新寶詞林佳話卷中詩時佳金檜門

先生尤詳于叙事錄之可識端委馬詩云鍾鼎山林各為友而
欲魚之天而否誰意清華講學臣自然勝地落吾手 皇家毓

德開東序慎選名賢相左右猶於退食界世便賜與芳園除百

畝曲池魚鳥樂主賓別院燈光照窗牖穿花 禁漏聽分明結

夏香風遠菱藕路旁車馬日喧闐塵飛不到萬株柳記得從前

我寓居風光已是廿年久未著丹青寫顏面默教同人在斯某

而今剝啄訪諸君品畫聽琴事只偏國有遊觀古不廢能豁聰

明去明垢譚經治事意氣生豈事棘駒局趣走國裏原非縱遂

博莫比米顛雅集派不朽聞此詩為蔣心餘代作不知然否

蔣約園論古詩最佳記其外龍岡詠武侯云飛騰割據已無憑

剩水殘山怨不勝吳信能和曹易滅公如不死漢中興千秋史

將悲陳壽萬古雲霄感杜陵得力生平惟出處豈專功業到今

稱筆力新絕意思亦長：獨造

頓爾登壽字思眷官都察院筆帖式有癸村集二卷如歸鴻而

急無陣落葉觸階乾有聲句極冷峭有別趣

李鈇居精于史學所著尚史今已刻行詩其餘事而有出世之
概蛟巢前後集梓成一時紙貴大江以南無不知鈇君名如落
花幽籟細苦竹夕陽深險愁岩石墮冷逼洞猿啼荒谿蝕秋水
虛谷轉晴啣病消春草後心空落花前春草自然綠夕陽相與
閒尤工起句如一雁叫雲惹碧亂小今夜秋片月落寒白微風
生近林不知侵曉雪已壓四山深雲塢秋燈白山深夜後深花
宮疎砧夕雲亦宿閒階老屋撐風雨蕭然水一灣秋色無邊遠
蒼然生野烟於古人中求之亦不多觀